

FIRMINY

# Une fresque imaginée avec les aînés égaie le hall de l'Ehpad des Bruneaux

**Fruit d'un travail collectif de plusieurs mois, une fresque de 16 m<sup>2</sup> a été inaugurée vendredi à l'Ehpad des Bruneaux.**

Elle effervesce ce vendredi à l'Ehpad des Bruneaux (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) pour l'inauguration de la fresque réalisée conjointement par l'artiste peintre Audrey Pecolo et des résidents de la structure. Cette œuvre artistique, qui est un clin d'œil au patrimoine de notre région puisqu'elle représente le château d'Essalois et ses alentours, va désormais apporter toute sa lumière et ses couleurs au hall d'entrée de l'établissement. Cette réalisation, financée par la conférence des financeurs du Département, a été inaugurée en présence du maire de Firminy Julien Luya, d'Éveline Suzat-Giuliani, première adjointe en charges des solidari-

tés, de Christiane Bertoletti, conseillère municipale et de la directrice de l'établissement, Corinne Chomel. Les résidents des Ehpad de la Verrerie (Firminy) et de la maison d'Annie (Saint-Victor) ont été également invités à partager ce moment.

## Une vue sur Essalois et Grangent

Audrey Pecolo, artiste peintre aussi colorée et pleine de gaieté que ses fresques, est revenue sur le début de l'aventure. « Le projet a débuté fin juin 2022, puis il y a eu une trêve durant la période de canicule, puis une reprise fin août. La phase de création a débuté au mois de septembre pour se conclure en février 2023. Nos aînés avaient à cœur de mettre en valeur sur cette fresque de 16 m<sup>2</sup> un paysage avec beaucoup de nature et des lieux chers à leur jeunesse, d'où l'inspiration qui reprend Essalois et Grangent ».



De la lumière, des couleurs pour cette fresque « Nature » choisie par les adhérents et qui va désormais égayer le hall d'entrée de l'EHPAD des Bruneaux. Photo Progrès/Jean Claude REYMOND

## « Je profite d'un luxe qui n'a pas de prix, le temps »

Attirée par la peinture depuis toujours, Audrey Pecolo a fait de sa passion son métier. Elle a créé sa micro-entreprise Coli'Brille en 2020. Aujourd'hui l'ancienne infirmière devenue artiste travaille sur des fresques avec les résidents des Ehpad. Redonner du sens, accorder du temps et prioriser l'humain, c'est tout le sens de son engagement. Rencontre.

### Comment êtes-vous passé d'infirmière à peintre ?

« Je suis infirmière psy de formation et j'aime toujours autant mon métier. L'Autre est un des sujets les plus beaux et les plus vastes à mes yeux. Mais il me devenait de plus en plus délicat de me sentir à ma place dans un système où la réalité économique prime sur l'humain. Et de-

puis la création de ma micro-entreprise spécialisée dans la peinture Coli'Brille, je profite d'un luxe qui n'a pas de prix, le temps. Je peux en consacrer autant que je le désire aux personnes que j'accompagne ».

### La création de cette micro-entreprise a été un changement complet d'orientation ?

« Oui et non car en prenant la décision de donner un nouveau souffle à ma vie professionnelle, je savais au fond de moi que je ne voulais pas quitter le monde du soin. Alors je me suis dit pourquoi ne pas allier ce que je sais faire et ce que j'aime faire, autrement dit le soin aux personnes et la peinture que je pratique depuis une douzaine d'années. J'ignorais à l'époque sous quel format cela allait se dévelop-

per. »

### C'est ainsi qu'est né votre projet concernant les Ehpad ?

« Effectivement, le projet P'Art'Âge est né de cette envie d'allier passion et compétence en laissant toujours l'Autre au cœur de ce que j'entreprends. Grâce au soutien de la Conférence des Financeurs pour la Prévention de la Perte d'Autonomie de la Loire, j'ai eu la chance de pouvoir mener ce premier projet initial dans plusieurs résidences ligériennes. Alliant à la fois remédiation cognitive, art et humanité, j'accompagne chaque jour nombre de nos aînés en leur offrant une autre approche du prendre soin. Le Projet P'Art'Âge l'Espace, dont nous inaugurons une des fresques aujourd'hui, découle du projet initial mais en y rajoutant



Audrey Pecolo : « Je donne de la vie à ce que les gens imaginent en créant avec eux des projets uniques et personnalisés ».

Photo Progrès/Jean Claude REYMOND

une dimension sociale importante, puisqu'il a été réalisé sur deux établissements en parallèle, offrant ainsi aux résidents la possi-

bilité de sortir sur l'extérieur de créer des liens sociaux ».

De notre correspondant Jean-Claude REYMOND

FIRMINY